

Veronika Hörmann

Sängerin - Schauspielerin - Songwriterin

Bredowstrasse 8

10551 Berlin

Wohnmöglichkeit in München

v_hoermann@gmx.de

+49 171 71 65 34 1



.: Künstlerischer Lebenslauf

.: Ausbildung und Hintergrund

Abschluss	Dipl. Bühnendarstellerin Studium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding
Geboren	25. Januar 1991
Muttersprache	Deutsch
Größe	1,70m
Figur	Weiblich, schlank
Haarfarbe	Rot
Augenfarbe	Grün
Stimmlage	Mezzosopran / e - c'''
Stilistik	Musical / Pop / Klassik / Jazz / Chanson / Folk
Sprachen	Deutsch / Englisch / Französisch
Tanz	Jazz / Modern / Afro / Bauchtanz

.: Praktische Erfahrungen und Engagements

- 2023 **FACK JU GÖTBE** (Show Slot Tour)
Rolle: Lisi Schnabelstedt
Regie: Christoph Drewitz
Choreografie: Jonathan Huor
- 2022 **IM WEIßEN RÖSSL** (Theater Heidelberg)
Rolle: Klärchen
Regie: Felix Seiler
Choreografie: Kati Farkas
- 2022 **SWEENEY TODD** (Stadttheater Aachen)
Rolle: Mrs. Lovett
Regie: Joan Anton Rechi
- 2021/22 **LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN** (Landestheater Detmold)
Rolle: Sibella
Regie/Choreografie: Götz Hellriegel
- 2019/2021 **SUNDAY IN THE PARK WITH GEORGE** (Landesbühnen Sachsen)
Rolle: Dot / Marie
Regie: Sebastian Ritschel
- 2021 **MOMO** (Bad Hersfelder Festspiele)
Rolle: Diverse
Regie: Georg Büttel
Choreografie: Annette Taubmann
- 2021 **DISCO FIEBER** (Volkstheater Rostock)
Rolle: Roxy
Regie: Stephan Brauer
Choreografie: Sven Niemeyer
- 2020/21 **CHICAGO** (Theater Hof)
Rolle: Mona
Regie: Reinhardt Friese
Choreografie: Barbara Buser
- 2020/21 **THEATER THEATER** (Volkstheater Rostock)
Rolle: Sally Bowles
Regie: Daniel Pfluger
Choreografie: Katja Taranu
- 2020 **BLUES BROTHERS** (Volkstheater Rostock)
Rolle: Mystery Woman
Regie: Stephan Brauer
- 2019/20 **Otello darf nicht platzen** (Landestheater Coburg)
Rolle: Maggie Saunders
Regie: Felix Seiler
Choreografie: Tara Yipp

- 2019 **Die wilde Party** (Off-Theater Salzburg)
Rolle: Queenie
Regie: Georg Büttel
- 2018/19 **Into the Woods** (Landestheater Coburg)
Rolle: Bäckers Frau
Regie: Joan Anton Rechi
- 2018/19 **Marry me a Little** (Landestheater Coburg)
Rolle: Frau
Regie: Amelie Scheer
Choreografie: Amy Share-Kissiov
- 2017/18 **Titanic** (Bad Hersfelder Festspiele)
Rolle: Kate Murphy
Regie: Stefan Huber
Choreografie: Melissa King
- 2018 **Gang vor die Hunde - Fabian** (Off Theater Salzburg)
Rolle: Frau Hohlfeld, die Kulp, Mucki, die Dicke, Direktor Breitkopf
Regie: Georg Büttel
- 2017/18 **High Society** (Landestheater Coburg)
Rolle: Liz Imbrie
Regie: Mathias Straub
Choreografie: Julia Grunwald
- 2017/16 **Anything Goes** (Landestheater Coburg)
Rolle: Erma
Regie: Iris Limbarth
- 2017/16 **Alte Scheiße Liebe** (Landestheater Coburg)
Rolle: Kerstin
Regie: Thorsten Köhler
- 2016 **Cabaret** (Stadttheater Augsburg)
Rolle: Sally Bowles
Regie: John Dew
Choreografie: Julio Viera
- 2015/16 **Ein Garten voll Schlawiner** (BR, Bayerisches Komödienstadl)
Rolle: Mella Wirt
Regie: Peter Bernhardt
- 2015 **Blues Brothers** (Stadttheater Augsburg)
Rolle: Peggy Lee
Regie: Manfred Weiß
Choreografie: Natalie Holtom